

D.R. n. 234 del 07/05/2025

**Master di II livello in
Referente per la prevenzione della violenza di genere. I segnali precoci di allarme**

**Partners: Istituto internazionale di Scienze criminologiche e psicopatologico-forensi
(I edizione)**

(A.A. 2024/2025)

Titolo	Referente per la prevenzione della violenza di genere . I segnali precoci di allarme
Direttore	Prof. Vincenzo Mastronardi ,
Coordina- to re	Prof.ssa Monica Calderaro
Comitato scientifico	Prof. Avv. Antonella Minieri Prof- Monica Calderaro Dott. Giuseppe Saladini Dott.ssa Danila Pescina Dott.ssa Loredana Petrone Dott.ssa Simona Abate Avv. Maria Furfaro Avv. Arianna Agnese Dott.ssa Camilla Fruet
Obiettivi e finalità	Il Master si propone di formare esperti in grado di individuare i segnali di rischio nei giovani , nella coppia, nella famiglia , e nel sociale , nonché esperti in socializzazione psico-pedagogica preoccupandosi di argomenti quali : • <i>I segnali precoci di disagio nei giovani</i> • <i>Formazione dei giornalisti nelle ottimali comunicazioni di stampa e TV</i> • <i>Disturbi di personalità e psicopatologia forense</i> • <i>Differenze culturali della Donna tra mondo occidentale e non occidentale.</i> • <i>Le nuove frontiere della violenza di genere nella retesocial media e intelligenza artificiale</i> • <i>La rieducazione del maltrattante in Italia : centri riabilitativi , modelli e percorsi.</i> • <i>Oltre il silenzio, la famiglia i segnali di sofferenza dei giovani , la prevenzione .</i> • <i>La mediazione penale come percorso per interrompere la violenza</i> • <i>Le testimonianze dei sopravvissuti e dei parenti .</i> • <i>Classificazione delle tipologie di femminicidi . I soggetti più a rischio</i> • <i>Compatibilità minima, media, alta o massima con la tendenza alla recidiva :</i>



- *Istrategie di colloquio e individuazione dei test più idonei al singolo caso*
- *La classificazione degli stupratori ,secondo la letteratura internazionale e i relativi disturbi di personalità*
- *La classificazione dei family mass murder ,*
- *La classificazione degli Sprre Killer e dei SEXUAL MURDER (OMICIDA A CARATTERE SESSUALE)*
- *Il Ciclo della violenza nel rapporto di coppia*
- *Il decalogo salvadonne*
- *I segnali di sofferenza dei giovani e la prevenzione*
- *Il Decalogo anti stalker*
- *Le strategie della comunicazione*
- *La comunicazione in famiglia*
- *Le disfunzionalità comunicazionali*
- *I tre tipi di Prevenzione: primaria, secondaria e terziaria*
- *La socioterapia musicale*
- *La individuazione dei segnali di allarme in famiglia*
- *Comunicazione verbale e non verbale*
- *La grafologia e i tratti di personalità*

Mediante anche la filmterapia che si propone di affrontare le numerose problematiche del mondo giovanile. Un mondo che appare sempre più difficile da interpretare e che ha visto in pochi anni sfaldarsi tutti gli equilibri educazionali e sociali che avevano permesso di comprendere di volta in volta le dinamiche delle nuove generazioni e il loro adattamento ai cambiamenti della società. La formazione si prefigge di utilizzare idonee simulate con noti attori professionisti .

Un film, un buon film, provoca in ciascuno di noi innumerevoli emozioni. Talvolta può toccare nervi scoperti o problemi irrisolti di chi lo sta guardando. L'effetto può essere dirompente e, a seconda dei casi, può determinare rapide prese di coscienza riguardo le proprie disfunzionalità comportamentali e le cause che le determinano.

Il rapporto delle immagini con la nostra psiche è stato studiato ed analizzato nel tempo in maniera sempre più approfondita. Numerosi esperimenti in questo senso hanno portato alla conclusione che il cinema può essere utilizzato come valida terapia psicologica per il singolo spettatore e come vere e proprie “PISTE COMPORTAMENTALI” più funzionali da seguire, suggerendo positive risorse personali meno disturbate e disturbanti a cui attingere . Questo è avvenuto in numerosi contesti e situazioni particolari con risultati spesso sorprendenti. Estendibili a tutta la attività di prevenzione primaria , secondaria e terziaria dal Bullismo alle nuove dipendenze , alla più vasta categoria degli stalker e degli Eaters in internet oltre che proficuo in ambito penitenziario , essendo stato già utilizzato oltre che in ambito universitario , anche in 2 Istituti penitenziari Italiani e e in un Ospedale psichiatrico giudiziario Verranno affrontate peraltro i seguenti argomenti : In sintesi le strategie fnella scelta dei film da utilizzare ruotano intorno a problematiche quali : gestione della propria aggressività giovanile e della rabbia, - adolescenza e



	<i>passaggio all'età adulta,- bullismo,-accettazione della disabilità, -dipendenze alcool e droghe, sballo,-conflitti familiari,</i> <i>-modelli di riferimento e aumento delle proprie sicurezze,- disturbi fobico-ossessivi,- il branco, -dipendenza dai social, -problemi di comunicazione di coppia, -stress lavorativo,-giochi di ruolo,</i> <i>-omosessualità e omofobia, -haters on line(odiatori di rete) con le varie sfaccettature: bodyshaming, razzismo, odio politico, etc etc-genitori assenti-ribellione contro scuola e famiglia,- conflitti familiari -disturbi alimentari,</i> Gli Aspetti Neurofisiologici della visione cinematografica - Le sperimentazioni (il Cinema come terapia) -gli effetti della musica dei film, -gli effetti biologici della stimolazione sonora: la biosonica, - Effetti psicologici della stimolazione sonora: la psicasonica (effetti emotivi, effetti cognitivi, effetti sinestesici, - la musica e le immagini mentali), - Le strategie dei colori
	Il Master ha una durata di 1500 ore (12 mesi), pari a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari) ed è erogato in modalità FAD (asincrona) e Blended (FAD asincrona/sincrona e in presenza) Durata: 12 mesi <i>Modalità FAD asincrona/sincrona</i> Metodologie Didattiche: • lezione: 300 ore • coaching online: 50 ore. Sono ore previste in sincrono con il tutor disciplinare esperto del modulo didattico • project work, prove di verifica: 200 ore • studio individuale: 500 ore • tirocinio: 250 ore • esercitazioni e prova finale: 200 ore Modalità Blended (FAD sincrona/asincrona/presenza) Metodologie Didattiche: • lezioni (didattica a distanza): 150 ore • lezioni (presenza): 150 ore • project work, prove di verifica: 200 ore • Studio individuale: 550 ore • Stage: 250 ore • Esercitazioni e Prova finale: 200 ore • I crediti formativi Universitari (CFU) si maturano con il superamento dell'esame finale di profitto, che consiste nella redazione e discussione di una tesina, davanti ad una Commissione appositamente nominata, frutto dello studio e dell'interpretazione personale del percorso formativo intrapreso e relativo alle attività svolte. La Commissione, nominata dal Rettore, è composta dai docenti del Corso. Al termine del Corso, a quanti abbiano osservato tutte le condizioni richieste e superato con esito positivo la prove finale sarà rilasciato un Diploma di Master di II° livello in "Referente per la prevenzione della violenza di genere . I segnali precoci di allarme "



Programma a didattico	INSEGNAMENTO		
	SSD	CFU	
	MOD 1- TEORIE E FONDAMENTI DISCIPLINARI	M- PED/03	10
	1L'uso dei film come intervento terapeutico, educativo e di miglioramento personale. Dalla Biblioterapia alla Filmterapia : Pedagogia e didattica speciale • Individuazione dei segnali spia di disagio da parte dei genitori • Psico-pedagogia delle masse e Inclusione • Psicologia sociale delle devianze • Psicologia dell'età evolutiva • Sociologia dei processi culturali e comunicativi • Psicologia delle dinamiche di gruppo	M- PED/01 M- PSI/01 M- PSI/04 M- PSI/05 SPS/08 L- ART/05	
	MOD 2- OBIETTIVI E TECNICHE OPERATIVE	M- PED/13 M- PED/03 M- PSI/01 L- ART/05	8
	MOD. 3- PROFILI TECNICO-OPERATIVI E CASI-STUDIO	M- PED/01 M- PED/03 M- PSI/01 MED/25	6



MOD. 4- LE RISORSE PER L'ESPERTO	L-ART/05	8
	L-ART/07	
	M-PED/01	
	INF/01	
	IUS/01	
MOD. 5- LA VALUTAZIONE DEI RISULTATI	SECS-P/03	8
	M-PED/01	
	SECS-S/02	
TIROCINIO	L-ART/05	10
PROVA FINALE: elaborazione del messaggio emozionale e dei significati educativi e formativi di un film assegnato da un Docente del master sulla scorta dell'allenamento alla critica del messaggio cinematografico sia positivo che negativo da discutere durante l'esame finale online con lo stesso docente e proposte di varianti sullo stesso significato del film .		10
Tot. CFU		60



Docenti	Prof.ssa Avv. Antonella Minieri <i>Presidente Mida Accademy</i> Dott.ssa Rita Lofano direttore dell'Agenzia giornalistica AGI Prof. Gianfranco Lizza, Ordinario, già Docente di Geopolitica Facoltà di Scienze Politiche - Università di Roma Sapienza Dott. Gian Maria Fara Presidente EURISPES. Dott.ssa Ketty Vaccaro Responsabile Area Salute e Welfare del Censis Avv. Mariangela Servino Centro Antistalking del Codacons Prof. Vincenzo Mastronardi Psichiatra, Criminologo clinico, Psicoterapeuta. Già Direttore della Cattedra di Psicopatologia forense Sapienza Università di Roma. Docente di Teoria della Devianza e Criminogenesi Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT – Direttore dei Master di Criminologia Clinica e scienze forensi e del Master di Psicodiagnostica clinica e forense Consorzio Humanitas – Università San Raffaele di Roma Musicista e Filmografo Prof. Avv. Andrea R. Sirotti Gaudenzi, Avvocato cassazionista, docente universitario e arbitro internazionale Prof. Monica Calderaro Criminologa, Grafologa Forense, Dottore in Psicologia clinica e dinamica Docente di Psicologia del Crimine presso l'Università degli studi internazionali di Roma (Unint) Coordinatore del Master di Criminologia Clinica e Scienze Forensi Consorzio Universitario Humanitas -Università San Raffaele Roma Dott. Susanna Fara Responsabile della Comunicazione EURISPES Dott.ssa Ketty Vaccaro Responsabile Area Salute e Welfare del Censis <i>Dott. Giuseppe Saladini</i> Specialista in Medicina Legale, Psicologo clinico, Criminologo, Scrittore, Membro del Comitato tecnico scientifico presso il parlamento Europeo per le problematiche attuali emergenti della Medicina Legale (Bruxelles) Avv. Arianna Agnese Avvocato Patrocinante presso le Corti Superiori - Iscritta come perito presso il Tribunale di Roma per il giudizio di adeguatezza dei modelli organizzativi ex D.lgs. 231/2001, Presidente Associazione Italiana Vittime di Reato. Dott.ssa Simona Abate Dirigente Psicologo Azienda Ospedaliero-Universitaria Sant'Andrea – Roma. Giudice Onorario Tribunale di Sorveglianza di Roma. Prof. a contratto presso la Facoltà di Medicina e Psicologia – Sapienza Università degli Studi di Roma
----------------	--



	Dott.ssa Danila Pescina Psicologa, Psicoterapeuta, Criminologa. Specialista in Psicoterapia Breve Strategica, Esperta in Psicologia delle Dipendenze e in Psicologia dell’Emergenza e Psicotraumatologia. Giudice Onorario Tribunale di Sorveglianza di Milano Dott.ssa Concetta Macri, Psicologa Psicoterapeuta della Gestalt Specialista in Criminologia Clinica Esperta in Psicodiagnostica Dott.ssa Loredana Petrone Psicologa-psicoterapeuta, sessuologa e dottore di ricerca in medicina legale. Docente a contratto presso - Sapienza Università degli Studi di Roma. Esperta in Psicologia giuridica. Avv. Maria Furfaro, Penalista, familiarista, Cassazionista Docente di master, mediatore civile, Esperto Negoziatore della crisi d’impresa, Presidente Associazione Matrimonialisti Italiani (AMI) sez. Milano Dott.ssa Camilla Fruet Dottoressa in Comunicazione e ricerca sociale. Laurea in Comunicazione Pubblica e d’impresa. Università Sapienza di Roma. Componente dell’ Istituto Internazionale di Scienze Criminologiche e Psicopatologico Forensi, Roma
Destinatari	Dirigenti Scolastici e amministrativi del mondo della Scuola, docenti di Sostegno, di Musica in vari ordini di scuola; educatori, supervisori di fabbrica o di industrie esperti in tecnica della riabilitazione , assistenti sociali, dirigenti e operatori carcerari anche per i minori; animatori di associazione, operatori pastorali e volontari di comunità, RSA, ecc..; è richiesto il titolo professionale di pertinenza o certificato di assunzione presso l’Ente o associazione, RSA, Comunità, Parrocchia.
Quote di iscrizione	La quota di iscrizione è di: Modalità FAD: € 2.600,00 (duemilaseicento/00) I pagamenti possono essere effettuati secondo le modalità specificate sul sito internet dell’Ateneo, in rate così ripartite: • quota pre-iscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas • quota immatricolazione: € 520,00 da versare all'Università • I rata di € 1000,00, entro il 1 mese dall’attivazione del master, da versare all'Università • II e ultima rata di € 980,00, entro il 2 mese dall’attivazione del master, da versare all'Università Modalità Blended: € 4.000,00 (quattromila/00) I pagamenti possono essere effettuati secondo le modalità specificate sul sito internet dell’Ateneo, in rate così ripartite: • quota pre-iscrizione: € 100,00 da versare al Consorzio Universitario Humanitas • quota immatricolazione: € 800,00 da versare all'Università • I rata di € 1000,00, entro il 1 mese dall’attivazione del master, da versare all'Università • II e ultima rata di € 1000,00, entro il 2 mese dall’attivazione del master, da versare all'Università • III e ultima rata di € 1100,00, entro il 3 mese dall’attivazione del



	master, da versare all'Università Eventuali informazioni potranno essere richieste all'indirizzo e-mail: master@consorziohumanitas.com e al numero telefonico Tel. +39 06 3224818 dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 19:00 L'attivazione del master è subordinata al raggiungimento di: Modalità FAD: minimo 30 - a tasso piena e minimo 50 - a tasso in convenzione (scontata) Modalità Blended: minimo 20 - a tasso piena e minimo 30 - a tasso in convenzione (scontata)
Scadenze	Il termine ultimo per la raccolta delle iscrizioni è la settimana prima dell'avvio del corso, salvo eventuali proroghe. Inizio Giugno 2025 - Fine Marzo 2026 Le iscrizioni ai Master saranno aperte fino al 30 GIUGNO 2025 La prova d'esame potrebbe essere posticipata per effetto dell'eventuale proroga della data inizio corso.

Roma, 07/05/2025

IL RETTORE
(PROF. VILBERTO STOCCHI)